

# YOSHUA CIENFUEGOS

Director Escénico, Coreógrafo,  
Pedagogo e Investigador

Escribe texto



- BREVE BIOGRAFÍA.
- ALGUNOS PREMIOS Y OPINIONES DE LA CRÍTICA.
- OBJETIVOS GENERALES Yoshua Cienfuegos.
- INFO ONLINE Y CONTACTO.

# YOSHUA CIENFUEGOS

Graduado en Arte Dramático por el ITAE, en danza contemporánea en el Institut del Teatre de Barcelona y Master en AAEE por la URJC, Yoshua Cienfuegos es un consolidado creador y director de la escena actual española. Miembro fundador de la Academia de las AAEE de España, lidera y coreografía desde el año 1999 la compañía **CienfuegosDanza** con la que hasta la fecha ha creado más de 20 producciones de larga duración además de estrenar piezas para destacadas compañías como la **CND** de Costa Rica, **BTGV**, **BCTSM** (Buenos Aires),...

Cienfuegos ha cosechado varios galardones coreográficos y de dirección, además de varios galardones concedidos a espectáculos que ha dirigido y coreografiado.

Tras 10 años de carrera como creador, en 2009 inició una revolución en su método de creación coreográfica y comenzó a gestar unos renovados códigos estilísticos, punto de partida para un nuevo planteamiento artístico y metodológico, cuyo resultado abrió una nueva línea creativa en su compañía y a la vez supuso la creación de varias coreografías en entornos y formaciones muy diferentes: una producción del Festival Iberoamericano de la Artes y el Teatro Nacional de San José, de la mano de la Compañía Nacional de Danza de Costa Rica, con la creación de *LeØnardo*; *Matar a Cupido* con la Fundación Compañía Nacional de Danza de Venezuela; *1,618...* *DAVINCI*, con CienfuegosDanza y *26° 10' W* con la Compañía Nacional de Danza de El Salvador...

Este proceso iniciado en el 2009 ha quedado recopilado en una de las escasas Tesis Doctorales centradas en el estudio y evolución de una práctica coreográfica y su aplicación pedagógica: Programa de Optimización del Movimiento (PrO-M): Compañía Cienfuegos Danza, de la Dra. Leticia Ñeco.

En el 2014, para conmemorar los XV años de Dirección Artística y coreográfica de CienfuegosDanza, estrena su lectura personal de dos icónicas obras coreográficas; *La Siesta de un Fauno* y *La Consagración de la Primavera*, (Espectáculo que obtuvo dos nominaciones en los XIX Premios Max'16). También repone *Claustrofobia* (ODEIM) para 15 intérpretes en El Ballet Contemporáneo de los Teatros de San Martín de Buenos Aires, bajo la dirección de Mauricio Wainrot, donde la crítica aplaude su trabajo y su manera de entender la danza, siendo invitado por Julio Bocca a impartir un taller coreográfico en el Ballet Nacional Sodrè. En noviembre crea *Nocaut* para el Departamento de Danza de la Universidad de Malta.



Director  
Escénico,  
Coreógrafo,  
pedagogo e

En el año 2015 firma *Entreactos*, estrenado por Ballet de la Generalitat Valenciana y Pronto para Ballet Jove de Bari.

En 2018, además de dirigir *Kailo*, espectáculo infantil de YAPADU Producciones, Yoshua ha colaborado en la creación de *Fase Alterna*, espectáculo de nuevo flamenco con dirección de

Marco Flores y Olga Pericet y firma la coreografía de *Amazonas*, espectáculo producido para el 64

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, con dirección de Magüi Mira.

Sus últimas coreografías para CienfuegosDanza han sido *88 Azucenas* y *un perro y Anónimos* (estrenado en Alemania en mayo 17), *Dúos +1* y *Familia Real* (estas tres últimas como resultado de la residencia en el Centro Danza Canal de Madrid). Con motivo de la celebración de los 20 años de esta formación, crea el espectáculo *Réquiem*. Un espectáculo multidisciplinar donde confluyen diferentes lenguajes dancísticos como el contemporáneo y el español.

Además de impartir conferencias y talleres sobre su proceso metodológico de creación, Yoshua dirige *Estancias Coreográficas*, (Plataforma anual de encuentro, diálogo y formulación coreográfica), el *Encuentro de Formación e Investigación (EFI)*, y el proyecto de danza comunitaria, *Poblats en Dansa*. Del 2012 al 2016 ha sido Coordinador Artístico de las Jornadas Internacionales de Danza de Riba-roja de Túria. Actualmente pertenece al equipo docente de catedráticos del CSDMA de Madrid, así como también es Coordinador del Aula de Danza de la Universidad de València.

No se puede definir o etiquetar de una manera cerrada el trabajo que lleva a cabo Yoshua Cienfuegos en cada una de sus obras. Pues si algo caracteriza a Cienfuegos es su continua búsqueda tanto a nivel técnico como estético. Un constante y meticuloso estudio del movimiento en los procesos de creación dota al trabajo de Cienfuegos de una riqueza de vocabulario dancístico que, sin dejar de explorar los movimientos personales de sus intérpretes, se basa siempre en el eclecticismo técnico.

## ALGUNOS PREMIOS

- PREMIOS MAX 2018: Doble Candidatura Mejor Coreografía (88 Azucenas Y un Perro // Fase Alterna)  
Doble Candidatura Mejor Espectáculo de Danza (88 Azucenas Y un Perro // Fase Alterna)
- PREMIOS MAX 2016: Nominación Mejor Espectáculo de Danza por XV años CienfuegosDanza
- PREMIO NACIONAL DE DANZA DE COSTA RICA 2010**
- Premio VIVA'10 (otorgado por el periódico La Nación)**
- Premis de las AAEE de la Generalitat Valenciana:** Mejor Dirección Coreográfica'08 y Premio Mejor Espectáculo infantil'05
- Premio Especial a la Mejor Coreografía** en el Concurso Nacional Dance People 09; Segundo Premio Coreográfico en el Concurso Internacional de **Florençia'09 (Italia)**
- CND de Costa Rica Mejor Compañía'02** por A la mesa!, dirigida y coreografiada por Yoshua Cienfuegos
- 1er Premio en el Certamen Coreográfico de Madrid'99**

## ALGUNAS OPINIONES DE LA CRÍTICA

- ▶ ... a su director, el coreógrafo Yoshua Cienfuegos se le ha ocurrido celebrarlo con un espectáculo soberbio y de brillante factura. ...En fin, un espectáculo realmente fantástico y gozoso, inolvidable. (**Réquiem – la Cartelera Túrria – Valencia**)
  - ▶ La obra de Cienfuegos, una obra en el sentido mas completo de la palabra... (**Clarín - Buenos Aires**)
  - ▶ **La divina proporción, la perfecta.** ...como resultado una ovación unánime. Excelencia coreográfica, técnica depurada y un alfabeto propio con el que desafiar el espacio... (**Málaga Hoy**).
- Oda coreográfica a una mente Universal.**  
...Un ejercicio exigente y exhaustivo de exploración corporal, con momentos sorprendentes y excelentes resultados,... (**Nueva España - Asturias**).
- ...Yoshua Cienfuegos pretendía hallar la piedra filosofal de la coreografía y consigue construir un espectáculo áureo. (**Diario Vasco**).
- ...en la coreografía, de gran belleza, crean un universo casi cinematográfico, enfatizado por la música y la iluminación. (**Dinamarca.Terpsichore**).
- Yoshua Cienfuegos deja a un lado el lirismo propio de la danza contemporánea para dar una vuelta de tuerca y generar un lenguaje subversivo donde la belleza poética recae sobre la anatomía del cuerpo. Finalmente, uno se va del teatro dándose cuenta de que la danza no está diseñada para ser entendida sino para ser admirada. (**Modernicola - Malaga**).
- ...Yoshua Cienfuegos nos trajo una propuesta repleta de fuerza y muy sugerente... La plasticidad es el común denominador de las coreografías...(Asturias).
- ...Yoshua Cienfuegos, demuestra con este espectáculo que la experiencia es un grado... (**D de Danza**).



**Vídeos coreografías:** <https://www.cienfuegosdanza.com/coreografias-choreographies>

**Mas info:** [www.cienfuegosdanza.com](http://www.cienfuegosdanza.com)

**Yoshua Cienfuegos // C. Conde de Xiquena, 12 - 5C // Madrid  
(0034) 679844063 // 649883959 // yoshuacienfuegos@hotmail.com**

## Objetivos Generales **Yoshua Cienfuegos**

En sus 20 años de recorrido, Yoshua Cienfuegos ha perseguido, junto a la compañía que dirige artísticamente, CienfuegosDanza, cuatro líneas de actuación que se articulan en: Creación, Investigación y divulgación, además de facilitar, la formación y el apoyo a la inserción profesional, y a las acciones sociales.



---

- vídeos coreografías:  
<https://www.cienfuegosdanza.com/coreografias-choreographies>

mas info: [www.cienfuegosdanza.com](http://www.cienfuegosdanza.com)

---

Yoshua Cienfuegos  
Calle Conde de Xiquena, 12 - 5C / Madrid  
Calle Martín el Humano, 3 p 2 / Valencia  
(0034) 679844063 // 649883959  
[yoshuacienfuegos@hotmail.com](mailto:yoshuacienfuegos@hotmail.com)  
[jesusmascaros@gmail.com](mailto:jesusmascaros@gmail.com)