

EL HOMBRE QUE PERDIÓ SU SOMBRA

27 y 28 de agosto







Un teatro para todos

Con el objetivo de promover los derechos de las personas con discapacidad a través de la participa ción y el intercambio comunitario, el Teatro del Bicentenario, se comprometió con una política de inclusión para promover una mayor participación e integración en la cultura y el arte a las personas con discapacidad. Con el espíritu de garantizar el disfru te y la permanencia del público visitante, el TB certificó "Directrices de Accesibilidad" emitidas por el Ministerio de Turismo de la Nación en el marco del programa de Turismo Accesible que lleva a cabo la Secretaría de Turismo de la provincia.



Nos acompañan esta temporada













Banco San Juan

































Sinopsis

En la novela La maravillosa historia de Peter Schlemihl (1814) de Adelbert von Chamisso, el protagonista, a cambio de una caja con inagotable dinero, le vende su sombra a un personaje misterioso, el Hombre de Gris. Peter se convierte en un hombre rico pero ahora, al no tener sombra, es rechazado por el resto de las personas y debe refugiarse en la penumbra de su mansión. Así, el protagonista pierde la posibilidad de amar y ser amado por Fanny, una bella bailarina. Sin embargo, a pesar de los obstáculos, Peter se enfrentará a una serie de desafíos para recuperar su sombra perdida.

La obra creada por Elenora Comelli y Johanna Wilhelm, a partir de una versión libre de la novela de von Chamisso, concibe una realidad multiplicada donde coexisten las artes visuales, la música y el movimiento: dos músicos

al movimiento la palabra, el sonido y la luz. El hombre que perdió su sombra es una obra que reflexiona con magia, humor y peculiar belleza sobre la vida de un hombre que se debate entre la oscuridad y la

que tocan en vivo, dos artistas visuales que realizan proyecciones ilustradas, cinco intérpretes que traducen

luz, entre la luz y su sombra.

Tocando aquí accede al programa de mano con audio, subtitulado y en lengua de señas argentinas.



Autoridades



GOBIERNO DE SAN JUAN

Dr. Sergio UñacGobernador

Lic. Claudia Grynszpan Ministra de Turismo y Cultura

Dr. Roberto Juárez Secretario de Turismo

Virginia Agote Secretaria de Cultura

TEATRO DEL BICENTENARIO

Mg. Silvana MorenoDirección General y Artística

Téc. Sergio Manganelli Dirección Escenotécnica

Lic. Andrea HerreraDirección de Comunicación

Arq. Cristian GuajardoDirección Técnica Operativa

Lorena Ruffa Recursos Humanos

CP. Gerardo Ruggieri Administración

Mg. Javier OlguinCoord. General de Salas











Dramaturgia, Dirección y Coreografía

Johanna Wilhelm

Dirección

Axel Krygier

Dirección Musical

María Paz Corinaldesi

Stage Manager

Sara Tubbia Ryan

Música

Ricardo José Sica

Iluminación

Vanesa Campanini

Asistente de Dirección

Isol Misenta

Colaboración Dramatúrgica

Johanna Wilhelm

Escenografía y

proyecciones

Paula Molina

Vestuario

Federico Lamas

Video

Gisela Paola Cukier

Retroproyección en escena

Gregorio Vatenberg

Producción

Organización Señas en Acción (SEA)

Intérpretes LSA

Equipo del Teatro del Bicentenario

Adaptación, montaje y producción

Lic. Andrea Herrera y Equipo Comunicación TB

Gestión de Públicos y Accesibilidad TB

Viviana Susena Jennifer Penini

Programa de Accesibilidad Cultural

ARTISTAS

Pablo Marcelo Ruiz

Pablo Fusco

Gastón Exequiel Sanchez

Martín López Carzolio

Griselda Montanaro

Intérpretes

Axel Krygier

Sara Tubbia Ryan

Músicos



Staff TB





DIRECCIÓN GENERAL Y ARTÍSTICA Silvana Moreno

Asistente de Dir. General **Fernando Espejo**

ARTÍSTICA, PRODUCCIÓN Y FORMACIÓN

Resp. Programa de Danza

Victoria Balanza

Coordinación Artística

José Meni

Coord. de Prod. Artística

Marta Sisterna

Coord. de Formación

Mariana Romero

Coord. de Sala Auditórium

Gemma Soria

Asist. de Sala Auditórium

Gabriela Abelin

Logística

Mariana Genest

Pianiasta Clases de PFPB

Juan Varela

ESCENOTECNIA

Dirección Escenotécnica

Sergio Manganelli

Coord. de Of. Técnica

Jorge Moreno

Prog. y Op. de Iluminación

Jonathan H. Pozo

Coord. de Iluminación

Diego Balmaceda

Técnico de Iluminación

Guillermo González

Coord. de Sonido

Hugo Chacón

Técnico de Sonido

Marco Monje

Coord. de Maquinaria Escénica

Diego Miriani

Maquinaria Escénica

Miguel Sisterna

Gerardo Ontiveros

Utilería

Ma. de los Ángeles Carbajo

TÉCNICA SALA AUDITORIUM Alejandro Camacho Maximiliano Cano

COMUNICACIÓN

Dirección de Comunicación

Andrea Herrera

Coord. de Comunicación

Bianca Piacentini

Redes Sociales

Carla Garbi Job

Diseño Gráfico

Gabriel Gardiol

Diseño Editorial

Bruno Godoy

Fotógrafo

Adrián Carrizo

MANTENIMIENTO

Dirección de Mantenimiento

Cristian Guajardo

Coord. de Mantenimiento

Sergio Ferrada

Javier Fernández

Mantenimiento

Andrés Aguilar

Esteban Rivero

Serenos

Enrique Goyochea

Emanuel Suarez

Carlos Rodríguez

Termomecánica

Daniel Fernández

Plomería e Incendio

Javier López

Alejandro Rosales

Soporte TI

Rolando Ruiz

ADMINISTRACIÓN

Responsable de Administración

Gerardo Ruggieri

Asistente de Administración

Mariana Gómez Garay

Boletería

Laura González

Nadia Lima

Carina Pozo López

Agostina Guevara

Carla Flores



Staff TB



RRHH

Responsable RR. HH.

Lorena Ruffa

Recepción

Agustina Marún

Silvina Montenegro

SALA

Coordinador General de Sala

Javier Olguín

Resp. de Sala y Visitas Guiadas

Emiliano Rizzetto

VISITAS GUIADAS

Coord. de Visitas Guiadas

Florencia Savastano

Asist. de Visitas Guiadas y Sala

José Colpas

Sol Gómez Garay

CALIDAD

Responsable Calidad

Javier Olguín

ASJB

Presidente

Luis Reynoso

1° Vocal Titular

Daniel Serrani

Coord. Administrativo MTyC

Juan Manuel Montilla

Síndico

Fabiana Nicosia

Asesoramiento Legal

Eleonora Vargas

PASANTES

FFHA - UNSJ

Martina Blanco

Celina Carrizo

Silvia Carrizo

Cintia Cortez

Andres Diaz

Luis Enrique Morales

Mariel González

Leda Lavado

Yanina Martin

Antonella Olivieri

Maira Silva

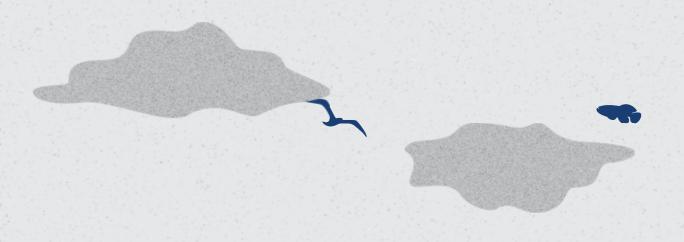
Oriana Sosa

Maria José Valdez

Aldana Quiroga

Agostina Soria







Medalla de Bronce Premio Nacional a la Calidad 2021



Premio Provincial a la Calidad 2019









