

Programas de Formación 2026



10 AÑOS



San Juan
Gobierno

Ministerio de Turismo,
Cultura y Deporte

PROGRAMA DE DANZA TB |

En el marco de la celebración de sus 10 años, el **Teatro del Bicentenario** dependiente del **Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte de la Provincia de San Juan**, reafirma su compromiso con el desarrollo, la profesionalización y la proyección de la danza como disciplina artística fundamental dentro de sus objetivos.

Con la convicción de acompañar los procesos de formación, creación y perfeccionamiento, el Teatro presenta una nueva edición del Programa de Danza, estructurado en dos niveles: **Nivel de Formación Profesional de Danza y Nivel de Formación Preprofesional de Danza**. Ambos espacios han sido concebidos como instancias de entrenamiento, investigación y crecimiento artístico, que dialogan entre sí y responden a distintas etapas del recorrido formativo y al desarrollo profesional de sus participantes.

Estos niveles de formación se inscriben en una política sostenida de fortalecimiento del ecosistema de la danza, promoviendo la excelencia, la diversidad de lenguajes, el trabajo continuo y la vinculación con el quehacer escénico del Teatro. A lo largo de una década, el Teatro del Bicentenario se ha consolidado como un espacio de producción, formación y circulación artística, y el Programa de Danza forma parte de esa identidad que mira al futuro, invirtiendo en el presente de sus artistas.

Las presentes **Bases y Condiciones** establecen los lineamientos generales para la postulación, selección y desarrollo de ambos Niveles de Formación, para quienes aspiren a formar parte de esta propuesta, en sus diferentes instancias, brindando herramientas que consolidan el crecimiento técnico y artístico en la comunidad de la danza de la Provincia de San Juan como así también de toda la región.

BASES Y CONDICIONES

1- OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA DE DANZA

- **Fortalecer el desarrollo integral de bailarines/as**, acompañando sus procesos de formación, entrenamiento y profesionalización, de acuerdo con las distintas etapas de su recorrido artístico.
- **Promover la excelencia artística y técnica** a través de instancias sistemáticas de entrenamiento en danza clásica y contemporánea, fomentando la disciplina, el compromiso y el trabajo continuo.
- **Impulsar la diversidad de lenguajes y miradas coreográficas**, propiciando espacios de investigación, exploración y creación que amplíen el campo expresivo de la danza.
- **Generar un puente entre la formación y el ámbito profesional**, acercando a los participantes a dinámicas reales de trabajo escénico, procesos de producción y experiencias vinculadas a la práctica artística profesional.
- **Contribuir al fortalecimiento del ecosistema de la danza local y regional**, estimulando la circulación de saberes, la articulación con artistas, docentes y creadores invitados, y la construcción de comunidad, mediante acciones abiertas al público que fortalezcan el dialogo continuo.
- **Acompañar la identidad artística del Teatro del Bicentenario**, integrando el Programa de Danza a su proyecto institucional como espacio de creación, formación y proyección cultural, en el marco de la celebración de sus 10 años.

2- MODALIDADES

En el año 2026 el **PROGRAMA DANZA**, tendrá dos niveles: **FORMACION PROFESIONAL DE DANZA** y **FORMACION PREPROFESIONAL DE DANZA**.

Nivel de Formación Profesional

Busca formar intérpretes profesionales con alto nivel técnico, artístico y físico, capaces de desempeñarse competentemente en contextos escénicos nacionales e internacionales, con identidad artística, disciplina y compromiso ético.

Objetivos Específicos

- Desarrollar una **formación técnica integral** en danza clásica y danza contemporánea, respetando los principios y estilos propios de cada disciplina.
- Fortalecer la **conciencia corporal, alineación, coordinación y control del movimiento**.
- Desarrollar la **expresión artística, musicalidad e interpretación escénica**.
- Potenciar las **capacidades físicas** necesarias para la práctica profesional: fuerza, flexibilidad, resistencia y movilidad.
- Promover el **conocimiento nutricional, anatómico y fisiológico** del cuerpo del bailarín, orientado a la prevención de lesiones.
- Fomentar habilidades de **creación, improvisación y composición coreográfica**.
- Preparar al participante para el **trabajo escénico profesional**, incluyendo procesos de ensayo, montaje y presentación de repertorio.
- Desarrollar la **capacidad de adaptación** a diferentes lenguajes coreográficos y estilos contemporáneos.
- Incentivar la **disciplina, responsabilidad, ética profesional y trabajo colaborativo**.
- Formar bailarines con **criterio artístico y pensamiento crítico**, capaces de analizar obras, procesos y contextos históricos de la danza.
- Estimular el desarrollo de una **identidad artística propia**, respetando la diversidad corporal y creativa.

Nivel de Formación Profesional de Danza: anual, presencial, de carácter gratuito y con cupo limitado.

Las clases serán diarias de danza clásica y danza contemporánea/ preparación física en horario de Lunes a Viernes de 14:00 a 17:00hs. con asistencia del 100% obligatoria, al igual que la participación en muestras abiertas al público, residencias, seminarios, talleres, laboratorios e intervenciones, los cuales contemplan días y horarios adicionales. Ver cronograma anual adjunto (ANEXO I).

Además, se brindará asesoramiento **nutricional y kinesiológico**, con el objetivo de promover la salud integral, la prevención de lesiones y el bienestar físico de los participantes, acompañando de manera profesional las exigencias propias de la práctica de la danza.

Todas las actividades del NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL DE DANZA requieren obligatoriamente cumplir con el 100% de asistencia, en caso de inasistencia, los participantes deberán presentar la correspondiente certificación por estudio o enfermedad, de lo contrario se evaluará la continuidad del participante dentro del **NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL DE DANZA**.

Nivel de Formación Preprofesional de Danza

Pretende brindar una formación integral de danza que prepare al participante para el ingreso a programas profesionales, desarrollando bases técnicas, artísticas y físicas sólidas, junto con hábitos de disciplina y compromiso académico.

Objetivos Específicos

- Desarrollar las **bases técnicas fundamentales** de la danza clásica y contemporánea, respetando los principios propios de cada disciplina.
- Fortalecer la **conciencia corporal, alineación postural, coordinación y control del movimiento**.
- Desarrollar progresivamente la **musicalidad, expresividad e interpretación escénica**.
- Potenciar las **capacidades físicas básicas** del estudiante: fuerza, flexibilidad, resistencia y movilidad articular.
- Introducir nociones de anatomía **aplicada al movimiento y hábitos** Nutricionales de cuidado corporal orientados a la prevención de lesiones.
- Fomentar habilidades iniciales de **creación, improvisación y composición coreográfica**.
- Desarrollar hábitos de **disciplina, responsabilidad, constancia y trabajo en equipo**.
- Introducir al estudiante en el **lenguaje escénico y el trabajo de repertorio**, acordes a su nivel de formación.
- Estimular la **observación, análisis y apreciación de la danza** en sus contextos histórico y cultural.
- Acompañar el desarrollo de una **identidad artística**, respetando la diversidad corporal y expresiva.
- Preparar al participante para **audiciones y evaluaciones de acceso** a programas profesionales de danza.

Nivel de Formación Preprofesional de Danza: anual, presencial y de carácter gratuito, con cupo limitado.

Las clases serán los días Lunes, Miércoles y Viernes en horario de 14:00 a 15:30hs, con clases de danza clásica (lunes y viernes), danza contemporánea/ preparación física (miércoles) con asistencia del 100% obligatoria, al igual que la participación en muestras abiertas al público, residencias, seminarios, talleres, laboratorios e intervenciones, los cuales contemplan días y horarios adicionales. Ver cronograma anual adjunto (ANEXO II).

Además, se brindará asesoramiento **nutricional** con el objetivo de promover la salud integral, la prevención de lesiones y el bienestar físico de los participantes, acompañando de manera profesional las exigencias propias de la práctica de la danza.

3- CONVOCATORIA

Inscripciones del 13 de febrero al 28 de febrero del 2026, sin excepción.

Se realizará una Única audición presencial que se llevará a cabo el día **lunes 2 de marzo**, horarios a confirmar según orden de Inscripción.

Los resultados de la audición presencial serán informados posterior al día de audición, como así también el **Nivel de Formación** para el que fue seleccionado.

Las clases darán inicio el día Lunes **9 de marzo** del 2026, finalizando en el mes de diciembre.

4- REQUISITOS PARA POSTULACIÓN

- Ser mayor de 17 años.
- Tener sólida formación en danza clásica y contemporánea (no es necesario el uso de puntas).
- Contar con disponibilidad horaria según el horario de clases establecido anteriormente y para las actividades adicionales, las mismas se extienden hasta las 19:30hs, y se incluyen los sábados en horario de 10 a 15:30hs.
- Aceptar BASES Y CONDICIONES.

Se deberá completar el formulario de inscripción que se encuentra <http://www.teatrodelbicentenariosanjuan.org/> sección **FORMA PARTE**.

5- REQUISITOS PARTICIPANTES SELECCIONADOS

- **Asistencia:** la asistencia a clases, muestras, seminarios/residencias y actividades de los PROGRAMAS son obligatorias. En caso de ausencia, la misma deberá ser justificada con certificado médico o de estudio. En caso de no cumplimentar el **100%, de asistencia**, el participante quedará excluido del PROGRAMA para el cual fue seleccionado.
- **Apto Físico:** presentar certificado de apto físico. Completar Declaración jurada de salud. Fecha límite el 30 de marzo del corriente año.
- **Puntualidad:** respetar el horario de las clases planteadas, una vez comenzada la clase no se permitirá el ingreso a los participantes, exceptuando que se realice un aviso previo, y el mismo esté justificado.
- **Rendimiento técnico-artístico:** cumplir los requerimientos técnico-artísticos necesarios para participar activamente del PROGRAMA para el que fue seleccionado.
- **Muestras Artísticas:** Los participantes de cada PROGRAMA, podrán ser elegidos para muestras artísticas, cierres de residencias/laboratorios de creación, cierres de ciclos, intervenciones, fechas especiales, etc., debiendo participar de los

ensayos y presentaciones propuestas como parte del PROGRAMA DE DANZA DEL TB.

6- CRITERIOS DE SELECCIÓN:

La selección de los postulantes estará a cargo de Victoria Balanza, directora del Área de Danza del Teatro del Bicentenario, acompañada por las maestras a cargo de las clases de ambos Programas.

La decisión sobre los participantes seleccionados como así también en el **Nivel de Formación** para la que sean seleccionados será inapelable.

NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL

Los postulantes al Nivel de Formación Profesional serán evaluados teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Alto nivel de desarrollo técnico en danza clásica y contemporánea, acorde a un estándar profesional.
- Dominio corporal y calidad de movimiento, evidenciando control, precisión y conciencia del cuerpo como herramienta de trabajo.
- Capacidad de resolución técnica y artística frente a consignas específicas, variaciones y secuencias coreográficas.
- Cualidades artísticas y escénicas consolidadas, tales como presencia escénica, musicalidad, interpretación y proyección.

NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL

Los postulantes al Nivel de Formación Preprofesional serán evaluados considerando los siguientes criterios:

- Base técnica sólida en danza clásica y contemporánea, acorde a una instancia de formación avanzada.
- Potencial de desarrollo técnico y artístico, evidenciando proyección de crecimiento.
- Capacidad de asimilación y respuesta a consignas técnicas y coreográficas, demostrando adaptabilidad y disposición al aprendizaje.
- Cualidades expresivas y escénicas, tales como musicalidad, sensibilidad artística y presencia en escena.
- Actitud, compromiso y responsabilidad frente al trabajo grupal y al proceso formativo.

PROPIEDAD INTELECTUAL, DERECHOS DE REPRODUCCIÓN Y DE IMAGEN

Los **PARTICIPANTES** ceden al Teatro del Bicentenario, a través de la firma y presentación de la presente, los derechos de grabación, reproducción y arreglos de cualquier índole para la reproducción de sus ejecuciones, material fotográfico, audiovisual y reportajes realizados durante el desarrollo del **PROGRAMA DE DANZA TB 2026**, como también la transmisión televisiva y radial, incluyendo Internet, redes de cable, etc. en el territorio de la República Argentina o en el extranjero. Asimismo, autorizan el uso de imagen y/o voz.

CONFIDENCIALIDAD

Los **PARTICIPANTES** no podrán comunicar, difundir, publicar, transmitir información no publicada o de carácter confidencial, de la que haya tomado conocimiento con motivo de la ejecución de las obligaciones emergentes de las presentes Bases y Condiciones, por sí y/o terceros a través de cualquier medio gráfico, televisivo, radial, spot electrónico, medios digitales, internet, redes sociales, etc., salvo que así lo hubiera autorizado expresamente para hacerlo el Teatro del Bicentenario por escrito. Esta obligación de reserva o confidencialidad subsistirá aún vencidos los plazos de las presentes bases y/o dispuesta su rescisión o resolución, siendo responsable él/la participante por los daños y perjuicios que pudiera irrogar la difusión de datos o informes no publicados. El Teatro del Bicentenario es responsable de los documentos que contienen los datos de carácter personal suministrados voluntariamente por los participantes a través de los formularios de registro, autorizando el tratamiento automatizado de dichos datos personales exclusivamente para fines promocionales, informativos y estadísticos. Todos los datos serán tratados con absoluta confidencialidad, no siendo accesibles a terceros para finalidades distintas para las que han sido autorizados.

ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO

La sola postulación a esta Convocatoria implica el pleno conocimiento y la expresa aceptación y conformidad del presente reglamento, en todos sus puntos. Cuando circunstancias no previstas lo justifiquen, el Teatro del Bicentenario podrá cancelar, suspender y/o modificar las bases del presente sin que ello genere derecho alguno a reclamos o indemnizaciones.

DECLARACIÓN

La Convocatoria no importará o configurará relación jurídico-laboral de dependencia con el Teatro. Los **PARTICIPANTES** realizarán su tarea de manera personal, por su cuenta y riesgo, y no habrá subordinación laboral entre las partes.

IMPREVISTOS

Toda circunstancia no prevista en las normas precedentes será resuelta por la dirección del Teatro del Bicentenario.

JURISDICCIÓN

El Teatro del Bicentenario y los **PARTICIPANTES** constituyen domicilio legal en los domicilios denunciados y a denunciar, donde serán válidos todas las notificaciones, intimaciones y emplazamientos que allí se realicen. Se establece que se someten a la competencia de los Tribunales Ordinarios y Superiores de la Provincia de San Juan, renunciando a todo otro fuero o jurisdicción que por cualquier causa pudiese corresponderle.

ANEXO I

PROGRAMA DE DANZA NIVEL DE FORMACIÓN PROFESIONAL – ESQUEMA ANUAL (sujeto a cambios)

| NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL - MARZO 2026 | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|
| HORA | LUNES 9 | MARTES 10 | MIÉRCOLES 11 | JUEVES 12 | VIERNES 13 | SÁBADO 14 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| 17:00 | - | - | - | TALLER DE NUTRICIÓN Y KINESIOLOGÍA Cecilia Ramos - Emilia Pugliese | - | |
| HORA | LUNES 16 | MARTES 17 | MIÉRCOLES 18 | JUEVES 19 | VIERNES 20 | SÁBADO 21 |
| 10:00 a 15:30 | | | | | | MUESTRA Taller Coreografico con Proyeccion Escanica MAESTRO INVITADO |
| 14:00 a 19:30 | Taller Coreografico con Proyeccion Escanica MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico con Proyeccion Escanica MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico con Proyeccion Escanica MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico con Proyeccion Escanica MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico con Proyeccion Escanica MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 23 | MARTES 24 | MIÉRCOLES 25 | JUEVES 26 | VIERNES 27 | SÁBADO 28 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | FERIADO | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | FERIADO | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 30 | MARTES 31 | MIÉRCOLES 1 | JUEVES 2 | VIERNES 3 | SÁBADO 4 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | FERIADO | FERIADO | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | FERIADO | FERIADO | - |

| NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL - ABRIL 2026 | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|-----------|
| HORA | LUNES 30 | MARTES 31 | MIÉRCOLES 1 | JUEVES 2 | VIERNES 3 | SÁBADO 4 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | FERIADO | FERIADO | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | FERIADO | FERIADO | - |
| 17:00 | | | TALLER DE NUTRICIÓN Y KINESIOLOGÍA Cecilia Ramos - Emilia Pugliese | | | |
| HORA | LUNES 6 | MARTES 7 | MIÉRCOLES 8 | JUEVES 9 | VIERNES 10 | SÁBADO 11 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 a 16:30 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | - |
| HORA | LUNES 13 | MARTES 14 | MIÉRCOLES 15 | JUEVES 16 | VIERNES 17 | SÁBADO 18 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | - |
| HORA | LUNES 20 | MARTES 21 | MIÉRCOLES 22 | JUEVES 23 | VIERNES 24 | SÁBADO 25 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | - |
| HORA | LUNES 27 | MARTES 28 | MIÉRCOLES 29 | JUEVES 30 | VIERNES 1 | SÁBADO 2 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | FERIADO | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | FERIADO | - |
| 17:00 | - | - | - | TALLER DE NUTRICIÓN Y KINESIOLOGÍA Cecilia Ramos - Emilia Pugliese | FERIADO | |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL - MAYO 2026 | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|-----------|
| HORA | LUNES 27 | MARTES 28 | MIÉRCOLES 29 | JUEVES 30 | VIERNES 1 | SÁBADO 2 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | FERIADO | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | FERIADO | |
| 17:00 | | | | TALLER DE NUTRICIÓN Y KINESIOLOGÍA Cecilia Ramos - Emilia Pugliese | FERIADO | |
| HORA | LUNES 4 | MARTES 5 | MIÉRCOLES 6 | JUEVES 7 | VIERNES 8 | SÁBADO 9 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 11 | MARTES 12 | MIÉRCOLES 13 | JUEVES 14 | VIERNES 15 | SÁBADO 16 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 18 | MARTES 19 | MIÉRCOLES 20 | JUEVES 21 | VIERNES 22 | SÁBADO 23 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 25 | MARTES 26 | MIÉRCOLES 27 | JUEVES 28 | VIERNES 29 | SÁBADO 30 |
| 14:00 a 15:30 | FERIADO | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | FERIADO | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL - JUNIO 2026 | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| HORA | LUNES 1 | MARTES 2 | MIÉRCOLES 3 | JUEVES 4 | VIERNES 5 | SÁBADO 6 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 8 | MARTES 9 | MIÉRCOLES 10 | JUEVES 11 | VIERNES 12 | SÁBADO 13 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | FERIADO |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | FERIADO |
| HORA | LUNES 15 | MARTES 16 | MIÉRCOLES 17 | JUEVES 18 | VIERNES 19 | SÁBADO 20 |
| 14:00 a 15:30 | FERIADO DEL 17/6 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | FERIADO |
| 15:30 a 17:00 | FERIADO DEL 17/7 | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | FERIADO |
| 17:00 | | | | TALLER DE NUTRICIÓN Y KINESIOLOGÍA Cecilia Ramos - Emilia Pugliese | | |
| HORA | LUNES 22 | MARTES 23 | MIÉRCOLES 24 | JUEVES 25 | VIERNES 26 | SÁBADO 27 |
| 10:00 a 15:30 | | | | | | Tejido Pulsante MAESTRO INVITADO |
| 14:00 a 19:30 | Tejido Pulsante MAESTRO INVITADO | Tejido Pulsante MAESTRO INVITADO | Tejido Pulsante MAESTRO INVITADO | Tejido Pulsante MAESTRO INVITADO | Tejido Pulsante MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 29 | MARTES 30 | MIÉRCOLES 1 | JUEVES 2 | VIERNES 3 | SÁBADO 4 |
| 14:00 a 19:30 | Tejido Pulsante MAESTRO INVITADO | Tejido Pulsante MAESTRO INVITADO | MUESTRA Hall MAESTRO INVITADO | | | |
| 14:00 a 15:30 | | | | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | | | | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |

| NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL - JULIO 2026 | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|-----------|
| HORA | LUNES 29 | MARTES 30 | MIÉRCOLES 1 | JUEVES 2 | VIERNES 3 | SÁBADO 4 |
| 14:00 a 15:30 | Tejido Pulsante MAESTRO INVITADO | Tejido Pulsante MAESTRO INVITADO | MUESTRA Hall MAESTRO INVITADO | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | | | | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 6 | MARTES 7 | MIÉRCOLES 8 | JUEVES 9 | VIERNES 10 | SÁBADO 11 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | FERIADO | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | FERIADO | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 13 | MARTES 14 | MIÉRCOLES 15 | JUEVES 16 | VIERNES 17 | SÁBADO 18 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | - |
| HORA | LUNES 20 | MARTES 21 | MIÉRCOLES 22 | JUEVES 23 | VIERNES 24 | SÁBADO 25 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | SEGUNDA AUDICION PROGRAMA DE DANZA | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 27 | MARTES 28 | MIÉRCOLES 29 | JUEVES 30 | VIERNES 31 | SÁBADO 1 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| 17:00 | | | | TALLER DE NUTRICIÓN Y KINESIOLOGÍA Cecilia Ramos - Emilia Pugliese | | |

Programas de Formación 2026

| | | NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL - AGOSTO2026 | | | | |
|---------------|--|---|--|--|--|-----------|
| HORA | LUNES 3 | MARTES 4 | MIÉRCOLES 5 | JUEVES 6 | VIERNES 7 | SÁBADO 8 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 A 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 10 | MARTES 11 | MIÉRCOLES 12 | JUEVES 13 | VIERNES 14 | SÁBADO 15 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 A 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 17 | MARTES 18 | MIÉRCOLES 19 | JUEVES 20 | VIERNES 21 | SÁBADO 22 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 A 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 24 | MARTES 25 | MIÉRCOLES 26 | JUEVES 27 | VIERNES 28 | SÁBADO 29 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 A 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| 17:00 | | | | TALLER DE NUTRICIÓN Y KINESIOLOGÍA Cecilia Ramos - Emilia Pugliese | | |
| HORA | LUNES 31 | MARTES 1 | MIÉRCOLES 2 | JUEVES 3 | VIERNES 4 | SÁBADO 5 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 A 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | - |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL - SEPTIEMBRE 2026 | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|-----------|
| HORA | LUNES 31 | MARTES 1 | MIÉRCOLES 2 | JUEVES 3 | VIERNES 4 | SÁBADO 5 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 A 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 7 | MARTES 8 | MIÉRCOLES 9 | JUEVES 10 | VIERNES 11 | SÁBADO 12 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 A 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 14 | MARTES 15 | MIÉRCOLES 16 | JUEVES 17 | VIERNES 18 | SÁBADO 19 |
| 10:00 a 14:00 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 A 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 21 | MARTES 22 | MIÉRCOLES 23 | JUEVES 24 | VIERNES 25 | SÁBADO 26 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 A 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 28 | MARTES 29 | MIÉRCOLES 30 | JUEVES 1 | VIERNES 2 | SÁBADO 3 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 A 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| 17:00 | | TALLER DE NUTRICIÓN Y KINESIOLOGÍA Cecilia Ramos - Emilia Pugliese | | | | |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL - OCTUBRE 2026 | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|-----------|
| HORA | LUNES 28 | MARTES 29 | MIÉRCOLES 30 | JUEVES 1 | VIERNES 2 | SÁBADO 3 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | - |
| HORA | LUNES 5 | MARTES 6 | MIÉRCOLES 7 | JUEVES 8 | VIERNES 9 | SÁBADO 10 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | - |
| HORA | LUNES 12 | MARTES 13 | MIÉRCOLES 14 | JUEVES 15 | VIERNES 16 | SÁBADO 17 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | - |
| HORA | LUNES 19 | MARTES 20 | MIÉRCOLES 21 | JUEVES 22 | VIERNES 23 | SÁBADO 24 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | - |
| HORA | LUNES 26 | MARTES 27 | MIÉRCOLES 28 | JUEVES 29 | VIERNES 30 | SÁBADO 31 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | - |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | - |
| 17:00 | - | - | - | TALLER DE NUTRICIÓN Y KINESIOLOGÍA Cecilia Ramos - Emilia Pugliese | - | - |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL - NOVIEMBRE 2026 | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| HORA | LUNES 2 | MARTES 3 | MIÉRCOLES 4 | JUEVES 5 | VIERNES 6 | SÁBADO 7 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 9 | MARTES 10 | MIÉRCOLES 11 | JUEVES 12 | VIERNES 13 | SÁBADO 14 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| HORA | LUNES 16 | MARTES 17 | MIÉRCOLES 18 | JUEVES 19 | VIERNES 20 | SABADO 21 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | FERIADO | |
| 15:30 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | FERIADO | |
| HORA | LUNES 23 | MARTES 24 | MIÉRCOLES 25 | JUEVES 26 | VIERNES 27 | SÁBADO 28 |
| 10:00 a 12:00 | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | CLASE DE CLÁSICO Victoria Balanza | |
| 14:00 a 17:00 | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | CLASE CONTEMPORÁNEO Julia De Nardi | |
| 17:00 | | | | TALLER DE NUTRICIÓN Y KINESIOLOGÍA Cecilia Ramos - Emilia Pugliese | | |
| HORA | LUNES 30 | MARTES 1 | MIÉRCOLES 2 | JUEVES 3 | VIERNES 4 | SABADO 5 |
| 10:00 a 15:30 | | | | | | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO |
| 14:00 a 19:30 | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PROFESIONAL - DICIEMBRE 2026 | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| HORA | LUNES 30 | MARTES 1 | MIÉRCOLES 2 | JUEVES 3 | VIERNES 4 | SÁBADO 5 |
| 10:00 a 15:30 | | | | | | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO |
| 14:00 a 19:30 | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 7 | MARTES 8 | MIÉRCOLES 9 | JUEVES 10 | VIERNES 11 | SÁBADO 12 |
| 14:00 a 19:30 | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | Taller Coreografico GOSHTING LOVE MAESTRO INVITADO | |
| SALA PRINCIPAL | - | - | - | - | - | CIERRE PROGRAMA DE DANZA NIVEL PROFESIONAL NIVEL PREPROFESIONAL (horario a confirmar) |

ANEXO II

PROGRAMA DE DANZA NIVEL DE FORMACIÓN PREPROFESIONAL – ESQUEMA ANUAL (sujeto a cambios)

| NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL - MARZO 2026 | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------|---|-----------|--------------------------------------|-----------|
| HORA | LUNES 9 | MARTES 10 | MIÉRCOLES 11 | JUEVES 12 | VIERNES 13 | SÁBADO 14 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| 15:30 | - | - | - | - | TALLER DE NUTRICIÓN Cecilia Ramos | |
| HORA | LUNES 16 | MARTES 17 | MIÉRCOLES 18 | JUEVES 19 | VIERNES 20 | SÁBADO 21 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 23 | MARTES 24 | MIÉRCOLES 25 | JUEVES 26 | VIERNES 27 | SÁBADO 28 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | FERIADO | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 30 | MARTES 31 | MIÉRCOLES 1 | JUEVES 2 | VIERNES 3 | SÁBADO 4 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | FERIADO | FERIADO | - |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL - ABRIL 2026 | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------|---|-----------|-----------------------------------|-----------|
| HORA | LUNES 30 | MARTES 31 | MIÉRCOLES 1 | JUEVES 2 | VIERNES 3 | SÁBADO 4 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | FERIADO | FERIADO | - |
| | | | TALLER DE NUTRICIÓN Cecilia Ramos | | | |
| HORA | LUNES 6 | MARTES 7 | MIÉRCOLES 8 | JUEVES 9 | VIERNES 10 | SÁBADO 11 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 13 | MARTES 14 | MIÉRCOLES 15 | JUEVES 16 | VIERNES 17 | SÁBADO 18 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 20 | MARTES 21 | MIÉRCOLES 22 | JUEVES 23 | VIERNES 24 | SÁBADO 25 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 27 | MARTES 28 | MIÉRCOLES 29 | JUEVES 30 | VIERNES 1 | SÁBADO 2 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | FERIADO | - |
| 15:30 | | - | TALLER DE NUTRICIÓN Cecilia Ramos | | FERIADO | - |

| NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL - MAYO 2026 | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------|--|-----------|-----------------------------------|-----------|
| HORA | LUNES 27 | MARTES 28 | MIÉRCOLES 29 | JUEVES 30 | VIERNES 1 | SÁBADO 2 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | FERIADO | - |
| HORA | LUNES 4 | MARTES 5 | MIÉRCOLES 6 | JUEVES 7 | VIERNES 8 | SÁBADO 9 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 11 | MARTES 12 | MIÉRCOLES 13 | JUEVES 14 | VIERNES 15 | SÁBADO 16 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 18 | MARTES 19 | MIÉRCOLES 20 | JUEVES 21 | VIERNES 22 | SÁBADO 23 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 25 | MARTES 26 | MIÉRCOLES 27 | JUEVES 28 | VIERNES 29 | SÁBADO 30 |
| 14:00 a 15:30 | FERIADO | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL - JUNIO 2026 | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------|---|-----------|--------------------------------------|-----------|
| HORA | LUNES 1 | MARTES 2 | MIÉRCOLES 3 | JUEVES 4 | VIERNES 5 | SÁBADO 6 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| HORA | LUNES 8 | MARTES 9 | MIÉRCOLES 10 | JUEVES 11 | VIERNES 12 | SÁBADO 13 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | FERIADO |
| HORA | LUNES 15 | MARTES 16 | MIÉRCOLES 17 | JUEVES 18 | VIERNES 19 | SÁBADO 20 |
| 14:00 a 15:30 | FERIADO | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | FERIADO |
| 15:30 | FERIADO | | | | TALLER DE NUTRICIÓN Cecilia Ramos | FERIADO |
| HORA | LUNES 22 | MARTES 23 | MIÉRCOLES 24 | JUEVES 25 | VIERNES 26 | SÁBADO 27 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| HORA | LUNES 29 | MARTES 30 | MIÉRCOLES 1 | JUEVES 2 | VIERNES 3 | SÁBADO 4 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL - JULIO 2026 | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| HORA | LUNES 29 | MARTES 30 | MIÉRCOLES 1 | JUEVES 2 | VIERNES 3 | SÁBADO 4 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| HORA | LUNES 6 | MARTES 7 | MIÉRCOLES 8 | JUEVES 9 | VIERNES 10 | SÁBADO 11 |
| 10:00 a 15:30 | | - | - | FERIADO | - | Seminario Intensivo MAESTRO INVITADO |
| 14:30 a 19:30 | - | - | Seminario Intensivo MAESTRO INVITADO | Seminario Intensivo MAESTRO INVITADO | Seminario Intensivo MAESTRO INVITADO | |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | | | FERIADO | | |
| HORA | LUNES 13 | MARTES 14 | MIÉRCOLES 15 | JUEVES 16 | VIERNES 17 | SÁBADO 18 |
| 10:00 a 15:30 | - | - | | | | Muestra Hall Seminario Intensivo MAESTRO INVITADO |
| 14:30 a 19:30 | Seminario Intensivo MAESTRO INVITADO | Seminario Intensivo MAESTRO INVITADO | Seminario Intensivo MAESTRO INVITADO | Seminario Intensivo MAESTRO INVITADO | Seminario Intensivo MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 20 | MARTES 21 | MIÉRCOLES 22 | JUEVES 23 | VIERNES 24 | SÁBADO 25 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | SEGUNDA AUDICION PROGRAMA DE DANZA | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| HORA | LUNES 27 | MARTES 28 | MIÉRCOLES 29 | JUEVES 30 | VIERNES 31 | SÁBADO 1 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| 15:30 | | | | | TALLER DE NUTRICIÓN Cecilia Ramos | |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL - AGOSTO 2026 | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------|---|-----------|---|-----------|
| HORA | LUNES 3 | MARTES 4 | MIÉRCOLES 5 | JUEVES 6 | VIERNES 7 | SÁBADO 8 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| HORA | LUNES 10 | MARTES 11 | MIÉRCOLES 12 | JUEVES 13 | VIERNES 14 | SÁBADO 15 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 17 | MARTES 18 | MIÉRCOLES 19 | JUEVES 20 | VIERNES 21 | SÁBADO 22 |
| 14:00 a 15:30 | FERIADO | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| HORA | LUNES 24 | MARTES 25 | MIÉRCOLES 26 | JUEVES 27 | VIERNES 28 | SÁBADO 29 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| 15:30 | | | | | TALLER DE NUTRICIÓN Cecilia Ramos | |
| HORA | LUNES 31 | MARTES 1 | MIÉRCOLES 2 | JUEVES 3 | VIERNES 4 | SÁBADO 5 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL - SEPTIEMBRE 2026 | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------------|--|
| HORA | LUNES 31 | MARTES 1 | MIÉRCOLES 2 | JUEVES 3 | VIERNES 4 | SÁBADO 5 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| HORA | LUNES 7 | MARTES 8 | MIÉRCOLES 9 | JUEVES 10 | VIERNES 11 | SÁBADO 12 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| HORA | LUNES 14 | MARTES 15 | MIÉRCOLES 16 | JUEVES 17 | VIERNES 18 | SÁBADO 19 |
| 10:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | | | SEMINARIO MAESTRO INVITADO |
| 14:00 a 19:30 | - | - | - | SEMINARIO MAESTRO INVITADO | SEMINARIO MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 21 | MARTES 22 | MIÉRCOLES 23 | JUEVES 24 | VIERNES 25 | SÁBADO 26 |
| 10:00 a 15:30 | | | | | | MUESTRA SEMINARIO MAESTRO INVITADO |
| 14:00 a 19:30 | SEMINARIO MAESTRO INVITADO | SEMINARIO MAESTRO INVITADO | SEMINARIO MAESTRO INVITADO | SEMINARIO MAESTRO INVITADO | SEMINARIO MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 28 | MARTES 29 | MIÉRCOLES 30 | JUEVES 1 | VIERNES 2 | SÁBADO 3 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| 15:30 | | | TALLER DE NUTRICIÓN Cecilia Ramos | | | |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL - OCTUBRE 2026 | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------|---|-----------|---|-----------|
| HORA | LUNES 28 | MARTES 29 | MIÉRCOLES 30 | JUEVES 1 | VIERNES 2 | SÁBADO 3 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 5 | MARTES 6 | MIÉRCOLES 7 | JUEVES 8 | VIERNES 9 | SÁBADO 10 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 12 | MARTES 13 | MIÉRCOLES 14 | JUEVES 15 | VIERNES 16 | SÁBADO 17 |
| 14:00 a 15:30 | FERIADO | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 19 | MARTES 20 | MIÉRCOLES 21 | JUEVES 22 | VIERNES 23 | SÁBADO 24 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| HORA | LUNES 26 | MARTES 27 | MIÉRCOLES 28 | JUEVES 29 | VIERNES 30 | SÁBADO 31 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - |
| 15:30 | - | - | - | - | TALLER DE NUTRICIÓN Cecilia Ramos | - |

| NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL - NOVIEMBRE 2026 | | | | | | |
|--|---|-----------|--|-----------|---|-----------|
| HORA | LUNES 2 | MARTES 3 | MIÉRCOLES 4 | JUEVES 5 | VIERNES 6 | SÁBADO 7 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| 15:30 a 19:30 | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 9 | MARTES 10 | MIÉRCOLES 11 | JUEVES 12 | VIERNES 13 | SÁBADO 14 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| 15:30 a 19:30 | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 16 | MARTES 17 | MIÉRCOLES 18 | JUEVES 19 | VIERNES 20 | SABADO 21 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | FERIADO | |
| 15:30 a 19:30 | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 23 | MARTES 24 | MIÉRCOLES 25 | JUEVES 26 | VIERNES 27 | SÁBADO 28 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| 15:30 | | | | | TALLER DE NUTRICIÓN Cecilia Ramos | |
| 16:30 a 19:30 | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 30 | MARTES 1 | MIÉRCOLES 2 | JUEVES 3 | VIERNES 4 | SABADO 5 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| 15:30 a 19:30 | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | |

Programas de Formación 2026

| NIVEL DE FORMACION PREPROFESIONAL - DICIEMBRE 2026 | | | | | | |
|--|--|----------|--|-----------|--|--|
| HORA | LUNES 30 | MARTES 1 | MIÉRCOLES 2 | JUEVES 3 | VIERNES 4 | SÁBADO 5 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | - | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| 15:30 a 19:30 | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | |
| HORA | LUNES 7 | MARTES 8 | MIÉRCOLES 9 | JUEVES 10 | VIERNES 11 | SÁBADO 12 |
| 14:00 a 15:30 | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | FERIADO | CLASE CONTEMPORÁNEO Emilia Pugliese | - | CLASE DE CLÁSICO Cecilia Ramos | |
| 15:30 a 19:30 | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | FERIADO | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | - | TRABAJO COREOGRAFÍCO MAESTRO INVITADO | |
| SALA PRINCIPAL | - | - | - | - | - | CIERRE PROGRAMA DE DANZA NIVEL PROFESIONAL NIVEL PREPROFESIONAL (horario a confirmar) |

Formá parte

FORMACIÓN 2026



10 AÑOS



San Juan
Gobierno

Ministerio de **Turismo,**
Cultura y Deporte