

## **POQUELIN**

Los felicito. Todo muy lindo. Pero una cosa me preocupa... Esta compañía ¿Está compuesta por gente "bián"? Gente "bián", gente decente, de buen gusto, de buen proceder... de buena familia, eso es "muy, mucho importante". A nosotros no nos interesa el público popular... ese que no entiende la trama de las obras en latín, o que no sabe apreciar un elegantísimo madrigal de melodía contrapuntística... esa gente "mal", que además llega tarde, aplaude donde no debe y deja sucia la sala con envoltorios de golosina... no, no. A nosotros nos interesa el público "bián", distinguido, perfumado, ese que se queda dormido en la butaca pero que al final de la pieza aplaude a rabiar... Y la gente "bián" quiere ver artistas "bián", gente de calidad, o sea... gente como uno ... (...) ¿sí? Pero que alegrón, que tranquilidad sentir que estamos alineados, que hablamos el mismo idioma... ¡C'est Magnifique!