

Somos preciosas

Manuelle de Olaseaux

Soprano

So-mos pre - cio - sas con dis-tin - cio - nes E-le-

Alto

Sa - bias, co - que - tas con pre-ten - sio-nes E-le-

Cello

6

S

gan-tes y fa - mo - sas Jue-ces de las be-llas co - sas Ves-ti-mos siem - pre muy a la

A

gan-tes y fa - mo - sas Jue-ces de las be-llas co - sas

Vc.

11

S

mo - da Pa - ris, Mi - lán o Di-na - mar - ca com-pra-mos

A

me-dias za - pa - tos jo-yas in có-mo-das Pa - ris, Mi - lán o Di-na - mar - ca com-pra-mos

Vc.

16

S
so-lo co-sas de mar-ca Los a-ba - ni-cos dan e-le - gan-cia An -

A
so-lo co-sas de mar-ca Lle-nos de plu-mas y de fra - gan-cias An -

Vc.

23

S
teo-jos con buen ar-ma - zón Mi-ro y pre - gun-to es-tos quié-nes son Cre-mas un - güen-tos y ma-qui - lla-je

A
teo-jos con buen ar-ma - zón Mi-ro y pre - gun-to es-tos quié-nes son Jo - yas y e-

Vc.

29

S
U - ñas pos - ti-zas pol-vos co - lla-res Be-lle-zas es-pec-ta-cu - la - res

A
na-guas con mu-cho en - ca-je U - ñas pos - ti-zas pol-vos co - lla-res Be-lle-zas es-pec-ta-cu - la - res

Vc.

35

S Hay que sa - ber có - mo com - por - tar - se Siem - pre e - vi -

A Mos - trar - se sa - bia y des - ta - car - se

35

Fl. 1

Fl. 2

35

Vln. I pizz.

Vln. II pizz.

Vla. pizz.

Vc. pizz.

Somos preciosas

4
40

S
tar el pa - pe - lón Te - ner un pal - co en el Co - lón El a - pe -

A
Te - ner un pal - co en el Co - lón

Fl. 1

Fl. 2

Vln. I
pp arco *crescendo*

Vln. II
pp arco *crescendo*

Vla.
pp arco *crescendo*

Vc.
pp arco *crescendo*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Somos preciosas'. It features vocal parts for Soprano (S) and Alto (A), and instrumental parts for Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The score is in 4/4 time and begins at measure 40. The vocal lines have lyrics in Spanish. The instrumental parts include performance markings such as 'pp arco' and 'crescendo'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is written on a grand staff with multiple systems.

44

S
lli - do es lo que a - tra - e Hay que

A
na - da de Pé - rez o de Gon - zá - les

44

Fl. 1

Fl. 2

44

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

Somos preciosas

6
48

S
ser de fa - mi - lia no - ble Te - ner a - pe - lli - do do - ble

A
a - pe - lli - do do - ble

48

Fl. 1

Fl. 2

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

POQUELIN

¡Exacto! (A MADELEINE) ¿Cómo es su nombre?

MADELEINE

¿El mío? ... MADELEINE Bejart... (*inventa*) Cuscús, Demián... Javert, baguette, danette, sorbette....

POQUELIN

¡OH LA LA!

Entra toda la compañía, todos vestidos con excesivos adornos, sombreros, pelucas, trajes, miriñaques. Un carnaval burlón de la alta sociedad pretenciosa.